



## Daniele Michele Sardella

📍 Via G. Lavaggi 12, 95123 Catania

☎ +39 3471714294

✉ info@circosquilibrato.it

🌐 [www.circosquilibrato.it](http://www.circosquilibrato.it)

🌐 [www.danielesardella.com](http://www.danielesardella.com)

💬 Whatsapp +39 3471714294

Sesso Maschile | [Data di nascita](#) 26/11/1974 | [Nazionalità](#) Italiana

### TITOLO DI STUDIO

Laurea in Ingegneria Meccanica con 110/110 e lode, conseguita nel anno 2000.

### ESPERIENZA PROFESSIONALE

2019, 19-27 marzo, insegnante di Contact Improvisation Acrobatica presso Contact and Ecstatic Arts Festival, Koh Phangan, Thailand.

2019, Gennaio: creazione di DanSarT®, Training Posturale per il Benessere e Movimento.

2018, ottobre – 2019 aprile, insegnante residente presso la Scuola Romana di Circo di training posturale, floorwork, movimento acrobatico, contact improvisation.

2018, 14 aprile: performance presso l'Istituto Italiano di Cultura di Pechino: organizzazione, coreografie e partecipazione insieme a 12 allievi del workshop appena conclusosi presso il NACTA

2018, 9-13 aprile: conduzione del workshop intensivo di Danza Acrobatica Fluida presso National Academy of Chinese Theatre Arts of Beijing (NATCA), sostenuto dall'Istituto Italiano di Cultura di Pechino

2017, 27-30 marzo: conduzione del workshop intensivo a tema: "Dal respiro alla Contact improvisation", Pechino.

2017, 20-25 marzo: conduzione del workshop intensivo a tema: "Dal respiro al movimento acrobatico alla Contact Improvisation alla performance", Shanghai. Il progetto è stato sostenuto dall'Istituto Italiano di Cultura di Shanghai ed ha prodotto una performance finale.

2017, febbraio: conduzione di workshop intensivi di Verticali e Movimento Acrobatico a Goa e Mumbai (India)

2016, aprile – dicembre: organizzazione e conduzione di diversi workshop intensivi a tema "Verticali e Movimento Acrobatico", Roma, Pontedera, Genova, Pescara.

2016, aprile e novembre: esecuzione Spettacolo "Il Circo Squilibrato" presso Spazio Seme, Arezzo.

2015 -2016, organizzazione ed esecuzione Spettacoli di Circo di Strada per Compagnia Circo Squilibrato.

2015, novembre: subentra nel ruolo di Presidente nella Ass. Cult. Circo Squilibrato, [www.circosquilibrato.it](http://www.circosquilibrato.it)

2014, novembre e dicembre: ospite intervistato alla trasmissione "I fatti vostri", condotta da Gianfranco Magalli.

- 2014, aprile: partecipazione come giocoliere acrobata all'opera lirica "Elisir d'Amore", regia di Ruggiero Cappuccio, Teatro Opera Roma.
- 2013, maggio: partecipazione in qualità di funambolo nell'opera lirica "I due Foscari", regia di Werner Herzog, Teatro Opera Roma.
- 2011, maggio: drammaturgia, organizzazione e regia dello Spettacolo di Circo-Teatro "Il Calderone delle Meraviglie".
- 2010, 13-14 novembre: Organizzazione e gestione della "Prima Festa di Strada di Blera", con artisti internazionali, Blera, Vt.
- 2010-2015 organizzazione come docente di vari laboratori di "verticalismo e movimento", specialità principale e innovazione personale nel campo del circo.
- 2010, ottobre-dicembre: ideazione e conduzione del laboratorio "Verticali e movimento", con la co-conduzione della danzatrice Ketty Russo, Roma.
- 2010, ottobre-novembre: creazione e messa in scena dello spettacolo individuale "Il Circo Equilibrato".
- 2010, maggio: creazione e messa in scena dello spettacolo di strada "The Big Match".
- 2010, marzo-aprile: Organizzazione, messa in scena e partecipazione in performance di Fuoco e di Tessuti Aerei in due puntate della trasmissione televisiva "Stasera è la tua sera", Raiuno.
- 2010, gennaio: partecipazione alla trasmissione televisiva "Amici" di Maria de Filippi come giocoliere col fuoco, Roma.
- 2009, dicembre: partecipazione come mimo-giocoliere all'Opera lirica "La Traviata", regia di Franco Zeffirelli, Roma.
- 2009, ottobre-2010, maggio: ideazione e conduzione del laboratorio "Respirando il Circo", studio delle tecniche circensi con l'approccio BioTransazionale, con la co-conduzione della danzatrice Ketty Russo, Roma.
- 2009, giugno: partecipazione come mimo speciale all'Opera Lirica "Le Grand Macabre", regia della "Fura del Baus".
- 2008, novembre: partecipazione alla trasmissione televisiva Trebisonda su RAI TRE come ospite con un numero di torce infuocate.
- 2008, luglio-agosto: partecipazione al progetto di arte contemporanea "Circus Meme" di Fabiola Faidiga come performer-verticalista.
- 2008, luglio-agosto: organizzazione degli Spettacoli di Circo e di Strada per "Il Veliero dei delfini", di CTS Ambiente e Ministero dell'Ambiente.
- 2007, aprile: partecipazione allo Spettacolo "Memorie di Adriano", di e con Giorgio Albertazzi, nel ruolo di Attore non protagonista e giocoliere col fuoco.
- 2007, febbraio: partecipazione come mimo-giocoliere all'Opera lirica "La Traviata", regia di Franco Zeffirelli, Roma.
- 2007, gennaio: tra i fondatori e gestori della CIRCOFFICINA, laboratorio permanente e gratuito di arti circensi nonché spazio libero di allenamento e creazione, Roma.
- 2007, giugno: Organizzatore del "1° incontro di Arti Circensi" della Circofficina.
- 2006, gennaio-dicembre: tournée con lo storico Circo Acquatico Bellucci, nel ruolo di giocoliere e clown nonché di consulente per l'aspetto tecnico e teatrale, Italia.
- 2002-2006 Italia, Francia, Spagna: Tournée di spettacoli di strada individuali. Partecipazione a progetti-spettacolo di Circo-Teatro quali "Il Grande Circo Naturale" con regia di Valeria Zurlo, "Il Circo Immaginario" con regia di Costantino Pucci.
- 2001-2007 Italia, Francia, Spagna: Partecipazione come artista invitato o accreditato a diversi Festival di Teatro di strada.
- 2001-2002 Impiegato presso la Vitrociset col ruolo di gestione del sistema informatico aziendale Sap

e responsabile della risoluzione delle richieste degli utenti.

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- 2016-2017, Partecipazione ai Festival di Contact Improvisation di Goa, (India), Koh Chang (Tailandia), Amelia (Italia) e a diversi workshop di contact Improvisation tra i quali Angela Donji, Nita Little, Kira Kirsh e Ray Chung.
- 2015, ottobre-dicembre: residenza artistica di ricerca su danza acrobatica, verticali in movimento e equilibrismo su scala libera, Terra di Bò, Viagrande, Catania.
- 2014-2015 partecipazione a diversi incontri e Jam di Contact Improvisation Dance.
- 2010 -2015 percorsi formativi di danza contemporanea con Claude Coldy, Ketty Russo, Monica Gallardo, Simona Fichera
- 2009, Maggio: corso di verticalismo con Claude Victoria, Circ Petit, Pineda de Mar, Barcelona
- 2008, Maggio: partecipazione all' Atelièr Creation n°7 dell'Espace Catastrophe con un progetto di numero di verticalismo, Bruxelles.
- 2008, Marzo: corso di Clown con Michelin Vanderpoel, Espace Catastrophe, Bruxelles.
- 2007, febbraio: stage di clown tenuto da Jean Meningue, Veroli, (Fr).
- 2006, ottobre: corso di Funambolismo su corda molle con Ariel Miluca, Flic scuola di Circo, Torino.
- 2004-2005: scuola annuale di teatro presso la Fondazione Pontedera Teatro.
- 2003-2004: Corso di danza contemporanea con la compagnia Altroteatro di Lucia Latour (Roma).
- 2004, aprile: corso di mimo stile Decroux tenuto da Nino Mallia, Roma.
- 2003, dicembre: Stage di clown con Emanuel Lavallée (Roma).
- 2003, maggio: Stage di "danza comica" tenuto da Joseph Stella alla Escuela de Circo Carampa de Madrid (Madrid).
- 2003, maggio: Corso di equilibrismo-funambolismo alla Escuela de Circo Carampa de Madrid (Madrid).
- 2002, settembre: Stage di teatro "La ricerca del proprio clown" tenuto da Rita Pelusio della compagnia "Gnorni" (Faenza).
- 2001, febbraio: Stage di mimo, danza ed espressione corporea tenuto da Matisse (Roma).
- 2000-2015: partecipazione a numerose Convention di Giocoleria ed Arti Circensi.

**COMPETENZE PERSONALI E PROFESSIONALI**

Esperto di Equilibrismo su corda molle (funambolismo), monociclo, scala di equilibrio, verticalismo, giocoleria con clave, con palline, contact juggling.  
Esperto di Spettacoli di Circo di Strada con 18 anni di esperienza.

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	Ottimo	Ottimo	Ottimo	Ottimo	Buona
Studiato in Inghilterra per un anno durante l'università nell'ambito del Progetto Erasmus					
Spagnolo	Ottimo	Ottimo	Ottimo	Ottimo	Buona
Viaggiato in Spagna per vari mesi e praticato continuamente con madrelingua, in Italia e all'estero.					
Francese	Discreto	Buono	Buono	Buono	Sufficiente
Studiato alle scuole e perfezionato durante la permanenza di alcuni mesi a Bruxelles					
Portoghese	Buono	Buono	Buono	Buono	Discreto

Studiato privatamente e perfezionato durante la permanenza di alcuni mesi in Brasile

Competenze comunicative, organizzative e gestionali

Possiedo buone competenze comunicative acquisite durante i due anni (2001-2002) di lavoro gestionale da Ingegnere, e negli anni seguenti tramite la gestione della Compagnia Circo Squilibrato, con l'obiettivo di creare relazioni di gruppo e per vendita Spettacoli.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Intermedio	base	intermedio

Buona padronanza di gestione di adobe Dreamweaver per la gestione dei siti web, acquisito durante la creazione e gestione, ancora in corso, del sito [www.circosquilibrato.it](http://www.circosquilibrato.it)

Buona padronanza di Adobe Photoshop e Adobe Premiere, acquisite durante la creazione e gestione dell'immagine della compagnia Circo Squilibrato tramite la produzione di Locandine e flyer e del montaggio dei trailers degli Spettacoli diffusi.

Altre competenze

Clown, musica (Chitarra e tromba).

Patente di guida

A, B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Appartenenza a gruppi / associazioni

Presidente della Associazione Circo Squilibrato

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Firma

